

| | |
|------|--|
| 受験番号 | |
|------|--|

平成 31 年度大阪府・大阪市・堺市・豊能地区公立学校教員採用選考テスト

中学校 音楽 解答用紙 (4枚のうち1)

| | | |
|---|----|--|
| 1 | 得点 | |
|---|----|--|

(1)

| 曲順 | 楽 曲 名 | 作 曲 者 名 | |
|----|--------------------------------|----------|--------------------------|
| ア | 「 パリのアメリカ人 」 | ガーシュウィン | <input type="checkbox"/> |
| イ | 「 交響曲 第7番 イ長調 作品92 」より 第4楽章 | ベートーヴェン | <input type="checkbox"/> |
| ウ | 「 ゴルトベルク変奏曲 」 | J.S. バッハ | <input type="checkbox"/> |
| エ | 「 オペラ『椿姫』 」より 「 乾杯の歌 」 | ヴェルディ | <input type="checkbox"/> |

(2)

| | | |
|---|-----|--------------------------|
| オ | 三味線 | <input type="checkbox"/> |
| | 尺八 | <input type="checkbox"/> |
| | 箏 | <input type="checkbox"/> |

(3)

| | | | |
|---|--------|----------|--------------------------|
| カ | 国または地域 | D | <input type="checkbox"/> |
| | 歌唱法 | オルティン・ドー | <input type="checkbox"/> |

| | |
|------|--|
| 受験番号 | |
|------|--|

平成 31 年度大阪府・大阪市・堺市・豊能地区公立学校教員採用選考テスト

中学校 音楽 解答用紙 (4枚のうち2)

| | | |
|---|----|--|
| 2 | 得点 | |
|---|----|--|

| |
|--|
| |
|--|

(1) ア
Allegro Giunt'e la primavera,

Violin solo
Violin I

Violin II

Viola

Violoncello
e Contrabasso
Basso continuo

Violin solo
Violin I

Violin II

Viola

Violoncello
e Contrabasso
Basso continuo

受験番号

平成 31 年度大阪府・大阪市・堺市・豊能地区公立学校教員採用選考テスト

中学校 音楽 解答用紙 (4枚のうち3)

2 (続き)

(1) イ

Allegro Giunt'e la primavera,

Musical score for Soprano Recorder, Alto Recorder, Tenor Recorder, and Guitar, measures 8-11. The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The Soprano Recorder part starts with a forte (*f*) dynamic and ends with a piano (*p*) dynamic. The Alto Recorder part also starts with *f* and ends with *p*. The Tenor Recorder part starts with *f* and ends with *p*. The Guitar part starts with *f* and ends with *p*. The Soprano Recorder part has a fermata over the final note of measure 11. The Alto Recorder part has a fermata over the final note of measure 11. The Tenor Recorder part has a fermata over the final note of measure 11. The Guitar part has a fermata over the final note of measure 11.

Musical score for Soprano Recorder, Alto Recorder, Tenor Recorder, and Guitar, measures 12-15. The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The Soprano Recorder part starts with a fermata over the final note of measure 11 and continues with a tilde (~) over the final note of measure 15. The Alto Recorder part starts with a fermata over the final note of measure 11 and continues with a tilde (~) over the final note of measure 15. The Tenor Recorder part starts with a fermata over the final note of measure 11 and continues with a tilde (~) over the final note of measure 15. The Guitar part starts with a fermata over the final note of measure 11 and continues with a tilde (~) over the final note of measure 15.

| | |
|------|--|
| 受験番号 | |
|------|--|

平成 31 年度大阪府・大阪市・堺市・豊能地区公立学校教員採用選考テスト

中学校 音楽 解答用紙 (4枚のうち4)



2 (続き)

(2)

| | |
|----|---------|
| オ四 | 二 |
| 七 | 三 |
| 五六 | 四 |
| 五六 | 二 |
| ヨ七 | 三 |
| △ | 四 |
| 七 | 五 ス |
| 八 | 六 |
| オ九 | 五 |
| 十 | 七 |
| 斗 | |
| 為 | △ |
| 巾 | 八 |
| ヨ巾 | オ九 |
| 為 | ヨ七 |
| 十巾 | 七 オ六 |
| ◎ | 七 |

